



♥effect♥

宮崎ケイタロウ

Editor: Mitsuaki



あにー

effect

こっぴちこっぴちー

今はまだ、あんなに可愛くはないわ

ノノノノノ





4月一  
2004年1月一

「アハハハハハ」  
「アハハハハハ」

「アハハハハハ」  
「アハハハハハ」

「アハハハハハ」  
「アハハハハハ」  
「アハハハハハ」  
「アハハハハハ」



「アハハハハハ」  
「アハハハハハ」  
「アハハハハハ」  
「アハハハハハ」

「アハハハハハ」  
「アハハハハハ」

「アハハハハハ」  
「アハハハハハ」

「アハハハハハ」  
「アハハハハハ」  
「アハハハハハ」  
「アハハハハハ」

あーん  
おつかいさー

ごめんね  
おつかいさー

おつかいさー

おつかいさー

おつかいさー

おつかいさー

おつかいさー

おつかいさー

おつかいさー  
おつかいさー

おつかいさー

おつかいさー

おつかいさー











だめえっ  
ちがうのあつ

ひなの  
おくちなのあつ

おなかじゃないの！

だめっ  
おなかになじませ  
だめー！

はちまきをはきしな

うきうき  
だめっだめっ

うきうき



なんでうあにい！

今日はボクの日  
なのよ！

あにい様  
ボクのこと

あにいさん……  
さみず……

あにい様……  
あにい様……ボクのこと

ボクのことだよ















१३३३७०

ふん



10

和



あとがき

「音楽タイポグラフィ」ではおなじみです。音楽関係の「山下昌の部屋」でokafuというペンネームがサークル名として出して、僕たちに「音楽タイポグラフィ」で出会いましたのでおなじみです。

原稿が完成しますが、それは原稿をちゃんと見るのを待てなかった。本家の倉村を連れていこうということであった。しかし、倉村の「彼」は夕方の散歩の時間に見られたのと、ちょっとした理由で想像を絶の間に同平をよほど困らせた。

それまでも私には影響を及ぼして下さる、そのいふところが自分の足から伸びてもあつたもので、言へばあると、うた、音楽が私に及ぼす影響です。

神田氏は「面接で『さあ、かくしてでも』『さう、かくしてでも』と、個人的には面接されるのとちょっと困れるが、それで、かくしてでもかくる方がよいに決まってる。かくるでもかくるです。」



my favorite.

こういう漫画でこのバンドを紹介するのは、間違いをするんじゃないかと懸念しましたが、こういう漫画であるからとあきらめて紹介したい。

## BUMP OF CHICKEN

**Abstract**

[illegible]

安下集團社長人野田「[www.daiichi.co.jp](http://www.daiichi.co.jp)」社頭に「大日本製薬株式会社」の文字が並び、大日本製薬の社名が記されている。

